

Coro e Organo

Inno a S. Giovanni XXIII

Pastore buono del gregge di Cristo

Marco Frisina

$\text{♩}=64$

Soprano

Organista

Basso

1.Pa-sto-re

The musical score consists of three staves. The soprano staff begins with a rest, followed by a series of eighth-note chords. The organ staff features sustained notes and eighth-note chords. The basso staff is mostly rests. The tempo is indicated as $\text{♩}=64$. The vocal line begins with the lyrics "1.Pa-sto-re".

S.

bu - no del greg - ge del Si - gno - re, che con-du - ce - sti tra i flut - ti del - la sto - ria, dal - l'ob - be - dien - za tra - e - sti la tua

Org.

The musical score continues with the soprano and organ parts. The soprano part begins with the lyrics "bu - no del greg - ge del Si - gno - re, che con-du - ce - sti tra i flut - ti del - la sto - ria, dal - l'ob - be - dien - za tra - e - sti la tua". The organ part continues its harmonic support. The basso part remains mostly rests.

S.

pa - ce co-me sor - gen - te pu - ris - si - ma di gio - ia. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-

A.

Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-

T.

Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-

B.

Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-

II

Org.

f

The musical score concludes with a final section involving multiple voices and the organ. The soprano, alto, and tenor sing a three-part setting of the lyrics "pa - ce co-me sor - gen - te pu - ris - si - ma di gio - ia. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-", "Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-", "Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-", and "Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a-". The basso and organ provide harmonic support. The piece concludes with a forte dynamic (f).

17

S. mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del-la bon - tà del Si-gno - re. 2.Ser-vo fe-

A. mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del-la bon - tà del Si-gno - re.

T. mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 2.Ser - -

B. mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 2.Ser - vo fe-

Org.

23

S. de - le del-la San-ta Chie - sa, Ma-dre e Ma - e - stra per l'uo-mo d'o-gni tem - po, of - fri-sti al

A. 2.Ser-vo fe-de - le del-la San-ta Chie - sa, Ma-dre e Ma - e - stra per l'uo-mo d'o-gni tem - po,

T. - vo fe-de - le del-la San-ta Chie - sa, Ma-dre e Ma - e - stra per l'uo-mo d'o-gni tem - po, of -

B. de - le del-la San-ta chie - sa, Ma - dre e Ma - e - stra per l'uo-mo d'o-gni tem - po, of - fri-sti al

Org.

27

S. mon - do in cer - ca di giu - sti - zia la via si - cu - ra fon - da - ta sul Van - ge - lo.

A. of - fri - sti al mon - do in cer - ca di giu - sti - zia la via si - cu - ra fon - da - ta sul Van - ge - lo.

T. fri - sti al mon - do in cer - ca di giu - sti - zia la via si - cu - ra fon - da - ta sul Van - ge - lo.

B. mon - do in cer - ca di giu - sti - zia la via si - cu - ra fon - da - ta sul Van - ge - lo.

Org.

f

31

S. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e for - te del - la bon-

A. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e for - te del - la bon-

T. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e for - te del - la bon-

B. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e for - te del - la bon-

Org.

f

47

S. vez - za. Rit.Tes-ti - mo - ne di pa - ce, tes - ti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e

A. - - - Rit.Tes-ti - mo - ne di pa - ce, tes - ti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e

T. - - - Rit.Tes-ti - mo - ne di pa - ce, tes - ti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e

B. - - - Rit.Tes-ti - mo - ne di pa - ce, tes - ti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e

Org.

47

S. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Sei di - ve - nu - to A - po-sto-lo di

A. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Sei di - ve - nu - to A -

T. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Se - i di - ve - nu - to A -

B. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Sei di - ve - nu - to A - po-sto-lo di

Org.

53

S. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Sei di - ve - nu - to A - po-sto-lo di

A. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Sei di - ve - nu - to A -

T. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Se - i di - ve - nu - to A -

B. for - te del - la bon - tà del Si-gno - re. 4.Sei di - ve - nu - to A - po-sto-lo di

Org.

58

S. pa - ce, tra le na - zio - ni e i gran-di del - la ter - ra, do-nan-do a - gli uo - mi - ni la mi - se - ri -

A. po-sto-lo di pa - ce, tra le na - zio - ni e i gran-di del - la ter - ra, do-nan-do a-gli uo - mi - ni

T. po-sto-lo di pa - ce, tra le na - zio - ni e i gran-di del - la ter - ra, do - nan-do a-gli uo - mi - ni

B. pa - ce, tra le na - zio - ni e i gran-di del - la ter - ra, do-nan-do a - gli uo - mi - ni la mi - se - ri -

58

Org.

f

62

S. cor - dia che a-pre il cuo - re al-la gra-zia del - la mo - re. Rit. Te-sti - mo - ne di pa - ce,

A. la mi-se-ri-cor - dia che a-pre il cuo - re al-la gra-zia del-l'a-mo - re. Rit. Te-sti - mo - ne di pa - ce,

T. la mi-se-ri-cor - dia che a-pre il cuo - re al-la gra-zia del-l'a-mo - re. Rit. Te-sti - mo - ne di pa - ce, te-sti -

B. cor - dia che a-pre il cuo - re al-la gra-zia del - la mo - re. Rit. Te-sti - mo - ne di pa - ce,

62

Org.

f

67

S. te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del-la bon - tà del Si-gno - re.

A. te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del-la bon - tà del Si-gno - re.

T. mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del - la bon - tà del Si-gno - re.

B. te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi-le e for - te del - la bon - tà del Si-gno - re.

Org.

73

S. 5.Sia glo-ria al Pa - dre, fon-te d'o-gni be - ne, sia glo-ria al Fi - glio, Pa - ro-la di sal-

A. 5.Sia glo-ria al Pa - dre, fon-te d'o-gni be - ne, sia glo-ria al Fi - glio, Pa -

T. 5.Si - a glo - ria al Pa - dre, fon-te d'o-gni be - ne, sia glo-ria al Fi - glio, Pa -

B. 5.Sia glo - ria al Pa - dre, fon-te d0o-gni be - ne, sia glo-ria al Fi - glio, Pa - ro-la di sal-

Org.

77

S. vez - za, e al - lo Spi - ri - to, vi - ta del - la Chie - sa, o - no-re e lo - de nei se - co - li, per

A. ro - la di sal - vez - za, e al - lo Spi - ri - to, vi - ta del - la Chie - sa, o - no-re e lo - de nei

T. 8 ro - la di sal - vez - za, e al - lo Spi - ri - to, vi - ta del - la Chie - sa, o - no-re e lo - de nei

B. vez - za, e al - lo Spi - ri - to, vi - ta del - la Chie - sa, o - no-re e lo - de nei

77

Org.

81

S. sem - pre. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e

A. se - co - li, per sem - pre. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e

T. 8 se - co - li, per sem - pre. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e

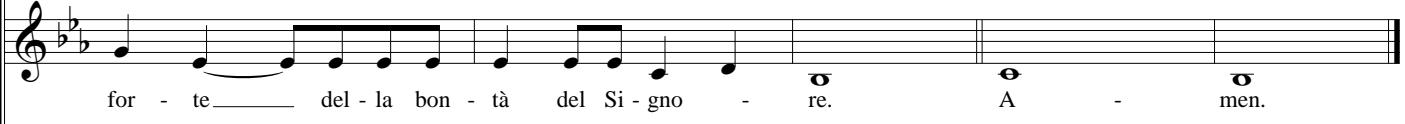
B. sem - pre. Rit. Te - sti - mo - ne di pa - ce, te - sti - mo - ne d'a - mo - re, ser - vo u - mi - le e

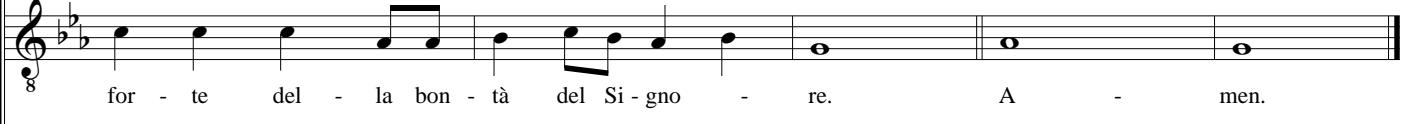
81

Org.

87

S. 

A. 

T. 

B. 

87

Org. 